

Mots clés : Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) – Enseignement Facultatif Chant choral – DNB
 Cette fiche est un guide pour votre présentation orale dans le cadre de l'oral du DNB.

L'épreuve :

C'est avant tout une épreuve de **présentation orale**. Si le projet en lui-même est important, c'est surtout la présentation de celui-ci, la démarche, les compétences et connaissances acquises lors de ce projet. Il vous faudra porter une attention particulière à la langue française (langage soutenu, vocabulaire varié et approprié).

Votre présentation doit être **organisée** et votre sujet clair. A partir d'un questionnement (d'une problématique présentée sous forme d'une question), vous devez dégager un plan et alimenter celui-ci par une argumentation, des exemples. Il est fortement conseillé d'utiliser des documents (de type diaporama, extraits vidéo, extraits audio) mais attention ils ne doivent pas remplacer votre présentation orale.

Celle-ci s'organise en **deux temps** :

5 minutes d'exposé puis 10 minutes d'entretien avec les questions du Jury (ou 15 minutes si la présentation se fait en équipe de 2).

Il faudra donc vous entraîner pour respecter le temps (et inclure le temps des fichiers audio).

Cette épreuve est sur **100 points**, elle évalue l'expression orale (s'exprimer clairement, utiliser un vocabulaire précis, formuler un avis) et la maîtrise de votre sujet (concevoir, créer, réaliser le projet, analyser ses pratiques).

Introduction	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter, - Indiquer le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle - Formuler un problématique (ex : Pourquoi je me suis inscrit à la chorale ? En quoi l'option facultative chorale m'a t-elle permis d'évoluer au cours de ma scolarité ? Quel impact a eu la chorale dans mon choix d'avenir ? Comment la chorale m'a aidé à me surpasser ? Etc. - Annoncer le plan / le sommaire de l'exposé.
Partie 1 Fréquenter	<ul style="list-style-type: none"> - Donner une définition du chant choral - Présenter son intégration dans le collège (niveau, filles garçons) - Se situer dans cet enseignement facultatif (horaire et organisation des répétitions, place dans le collectif, voix choisie) - Expliquer le fonctionnement dans l'emploi du temps hebdomadaire - Indiquer les projets proposés dans cet enseignement facultatif : les collectes, les répétitions, les concerts, les déplacements hors du collège... - Présenter les différents projets auxquels tu as déjà participé - Présenter les différents projets auquel tu as assisté en tant qu'auditeur/spectateur
Partie 2 Pratiquer	<p>Les répétitions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer en quoi consiste une répétition en classe (échauffement, polyphonie, livret, Padlet) - Indiquer les différentes techniques vocales/corporelles qui existent (polyphonie, avec ou sans accompagnement etc.) - Donner un exemple vocal d'échauffement par exemple (son utilité : souffle, articulation, souplesse de la voix..). Ne pas hésiter à donner des exemples vocaux. <p>Les concerts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer les placements sur scène (le fonctionnement par voix) - Expliquer les différents corps de métier qui peuvent accompagner la chorale sur certains projets (enseignant, chef de chœur, coordonnateur, musicien, technicien, régisseur etc.)
Partie 3 Ressentir	<p>Exprimer son ressenti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que le projet t'a apporté ? Que ce soit les répétitions, les concerts, les spectacles que tu as vus (relations avec les autres, confiance en toi, savoir-faire etc.), la préparation des concerts... - Quelles compétences et connaissances as-tu développées ? - Quels obstacles as-tu surmonté ? (vocal, relationnel, physique, trac...) - Qu'est-ce qui t'a le plus marqué ? (positif et négatif).
Conclusion	<p>Réponse à la problématique de façon très synthétique + expliquer pourquoi ce sujet. Proposer une ouverture sur un projet artistique que tu aimerais réaliser dans le futur.</p>