

# PROGRESSION POUR DEVELOPPER LA DISCRIMINATION AUDITIVE

Source : « L'écoute de bruits et de sons » de Danielle Quilan chez Hachette

Outil rédigé par Laurence ALBERT (CPD Maternelle)

« La conscience phonologique est l'aptitude à percevoir et à se représenter la langue orale comme une séquence d'unités et de segments tels que la phrase, le mot, la syllabe et le phonème »

Le premier travail à conduire avec les élèves devra favoriser la discrimination auditive de bruits de l'environnement proche puis des sons des instruments de musique.

DISCRIMINER UN BRUIT ou UN SON	
Niveau	Activités
PS/MS/GS	Ecouter les bruits de l'environnement proche et les nommer
	Identifier et nommer un bruit, sa source, son lieu (près de la classe, près de la cantine, près des toilettes, dedans, dehors, ...)
	Faire une liste des bruits d'un espace avec des dessins ou des symboles
	Reprendre la liste des bruits et demander à un élève ce qu'il peut imaginer quand il entend un bruit donné
	Reconnaître les bruits d'animaux pour associer les images de ces animaux
PS	A partir d'une comptine « Que fait ma main ? » faire d'autres gestes et demander aux élèves de les reproduire (taper des mains, des pieds, tousser, bailler, souffler, ...)
	Dire à des élèves le bruit à faire avec son corps et d'autres élèves écoutent le bruit pour le valider
	Reproduire le même bruit avec son corps fait par un élève caché
PS/MS	Mettre des objets qui font du bruit dans une malle, les sortir en les nommant, en les manipulant et en décrivant le geste pour faire le bruit
	Découvrir et nommer l'objet en le touchant dans une boîte fermée (l'objet doit faire du bruit)
	Identifier l'objet en discriminant le bruit qu'il produit (l'objet est caché). Montrer l'objet et valider son nom
MS	Chuchoter un mot en montrant 3 ou 7 images (dire 1 seul des mots après avoir nommé les images)
	Chuchoter un prénom et l'image de l'élève est désignée du doigt par les autres

	Dire une phrase et trouver le nombre de mots qui la composent
	Dire des mots en les coupant par syllabes et les compter
	Un élève est retourné. Un autre élève dit son prénom. Le premier doit nommer l'élève qui a dit son prénom
MS/GS	Identifier les bruits des objets de la cuisine. Trouver tous les bruits à faire. Nommer les objets, dire leur utilité et la manière dont nous nous en servons. Décrire les bruits produits
	Prendre deux mêmes séries d'objets. Une devant, l'autre cachée. Ecouter un bruit et essayer de le reproduire puis nommer l'objet
	Ecouter le bruit du papier découpé, froissé, déchiré, le bruit d'une feuille d'aluminium froissée, le bruit d'une balle qui rebondit, le bruit des outils tapés du coin bricolage. Associer le bruit au geste
	Nommer les gestes suivants : tousser, taper dans ses mains, sur ses cuisses, des pieds, claquer des dents, de la langue, souffler, bailler. Faire les mêmes gestes que le maître ou la maîtresse. Reproduire le bruit de l'enseignant caché. Reproduire deux bruits associés
GS	Partir de bruits enregistrés à écouter. Associer l'image au bruit entendu
	6 à 7 élèves chuchotent en même temps des mots différents sauf 3 élèves qui disent le même mot. Les autres élèves doivent deviner ce mot
	Les élèves sont en cercle. Un élève est au milieu ou un groupe avec les yeux <u>bandés</u> . Les élèves au milieu doivent trouver la source sonore (en pointant du doigt) d'un élève qui dit son prénom ou un mot. Demander à un élève de répéter son prénom pour que ceux qui sont au milieu viennent le toucher. Chacun répète son prénom dans le cercle et celui du milieu doit trouver où est X (idem avec des mots)

## LOCALISER LA SOURCE D'UN BRUIT

Niveau	Activités
PS/MS/GS	Donner un instrument à 3 élèves et les autres élèves qui ont les yeux bandés doivent toucher l'un des trois élèves en écoutant les bruits

## EXERCER SA MEMOIR AUDITIVE

Niveau	Activités
PS/MS/GS	Jeu du téléphone : transmettre un mot ou des mots ou une phrase en chuchotant. Les joueurs sont assis sur des chaises. Le premier regarde une image et la remet à l'envers dans le tas. Il dit le mot au suivant, etc... Le dernier va chercher l'image du mot chuchoté et demande au premier si c'est la bonne

## COMPARER DES BRUITS

Niveau	Activités
PS/MS	Entendre un bruit et montrer l'image qui lui correspond. Entendre deux bruits et associer deux images
MS/GS	Si tu entends les deux mêmes bruits tu lèves la main
	Retrouver la boîte qui contient le même objet que la boîte initiale secouée (avoir des boîtes avec différents objets pour avoir différents bruits)
GS	Idem pour deux boîtes

## DISCRIMINER ET IDENTIFIER DES SONS MUSICAUX

Niveau	Activités
PS/MS	Nommer les instruments. Discriminer le son d'un instrument parmi d'autres. Avoir 2 séries de 8 instruments. Donner 8 instruments à 8 élèves. Nommer un instrument et demander à l'élève de le faire retentir. Reconnaître le bruit d'un instrument caché et l'élève qui possède le faire retentir. Mettre les élèves en deux groupes. Un élève d'un groupe fait retentir son instrument. L'élève de l'autre groupe avec le même instrument doit réagir. Nommer l'instrument caché qui fait du bruit
MS	Je vais vous faire entendre 5 instruments les uns à la suite des autres. Dès que vous entendez le tambourin, vous levez le doigt.
	Je vais toujours jouer deux instruments. Mais vous devrez attendre que j'ai fini de jouer avant de me dire si vous avez entendu le grelot.
	Idem pour un mot dans une phrase, une syllabe dans un mot ou un phonème dans une syllabe

MS/GS	Décrire l'instrument, le nommer et entendre son bruit. Demander aux élèves de fermer les yeux, d'écouter le bruit, de se représenter l'instrument. Lever le doigt quand les élèves entendent cet instrument. Prendre des images des instruments joués et montrer l'image de l'instrument caché entendu. Mettre dans l'ordre les images des instruments cachés dans l'ordre de leur bruit.
	Apparier deux instruments ou 3 mots dont le son est identique. Demander à un élève de faire retentir un son. Faire le même ou pas derrière le castelet. L'élève doit dire si c'est le même son ou pas
	Compter le nombre de sons différents entendus
GS	Jouer un instrument, puis cet instrument parmi 3 autres. Dire si le son donné est au début, à la fin ou au milieu

## REPERER LA PLACE D'UN SON DANS UNE SUITE DE SONS MUSICAUX

Niveau	Activités
MS	Faire retentir 3 instruments et montrer à chaque fois l'image de l'instrument entendu. Maintenant les instruments sont cachés et les élèves les entendent l'un après l'autre. Matérialiser l'ordre des instruments avec des images. Compter le nombre d'instruments entendus. Parmi deux instruments, les élèves doivent montrer l'image du premier
	Jouer avec plusieurs instruments en même temps et demander si un instrument a été utilisé ou 2. Trouver le dernier instrument entendu
MS/GS	Prendre deux séries de 3 instruments. Faire entendre les trois instruments. A la troisième fois, enlever un instrument. Les élèves doivent nommer ou montrer l'instrument disparu
	Ajouter un son à une série d'instruments joués. Manipuler la place de l'instrument. Quel instrument est le premier ? Le dernier ? Enlever un instrument est demander lequel. Remplacer un instrument par un autre : lequel ?
GS	Prendre 5 images d'instruments. Jouer avec 3 instruments cachés et demander aux élèves de pointer du doigt les images des instruments entendus et dans quel ordre.