

Comment aider un élève... de la petite section au CE1... à mieux comprendre un texte lu par l'enseignant.

Avant la lecture Pour créer l'attente ou pour prévenir certaines difficultés.	Pendant la lecture Pour faciliter la compréhension	Après la lecture (les lectures)
<p>L'enseignant peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Énoncer une formule rituelle : « Silence, silence, la queue du chat balance et mon histoire commence ! » ❑ Présenter la couverture, ou quelques illustrations, ou dire le titre, et demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur l'histoire. ❑ Énoncer le thème : la différence, la pauvreté, la guerre... ❑ Rapprocher la nouvelle histoire d'autres histoires déjà lues, mettre en réseau : auteur, personnage, lieux...). ❑ Présenter l'univers de référence (Afrique, Moyen-Age, autre planète...). ❑ Expliquer, illustrer le vocabulaire difficile (rouet, fuseau, dé...). ❑ Proposer un projet de lecture : <ul style="list-style-type: none"> - restitution : raconter aux parents, à la classe voisine, aux correspondants... - production : théâtre, danse, enregistrement audio... 	<p>L'enseignant peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Utiliser des aides matérielles : marottes, pancartes avec les personnages, plan, maquette, objets (dé, aiguille enfilée...). ❑ Jouer avec l'intonation. ❑ Faire des gestes, des mimiques, théâtraliser. ❑ Associer ou dissocier écoute et observation des images. ❑ S'arrêter et proposer aux élèves de reformuler ce qui vient d'être entendu. ❑ S'arrêter et proposer aux élèves d'anticiper la suite. ❑ Découper le récit et proposer plusieurs séances pour découvrir l'histoire entière. 	<p>Les élèves peuvent :</p> <p style="text-align: center;"><u>Dire, redire, raconter :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Nommer les personnages. ❑ Reformuler l'histoire dans leurs propres mots en s'aidant : <ul style="list-style-type: none"> - des images des personnages, - de certaines illustrations du livre, - de la maquette et des figurines, - de la grille « pour bien raconter ». ❑ Retrouver le passage manquant. ❑ Choisir le bon résumé parmi les 2 ou 3 proposés. ❑ Raconter en changeant de point de vue. ❑ Dialoguer pour comprendre les informations implicites. ❑ Débattre à propos des diverses interprétations d'un même texte. ❑ Etablir des passerelles entre les histoires entendues : même personnage, même type de personnage, même thème, même auteur, même genre... <p style="text-align: center;"><u>Manipuler :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Associer : <ul style="list-style-type: none"> - nom des personnages et images, - personnages et lieux, - personnages et objets, - personnages et actions, - histoire lue et couverture du livre. ❑ Éliminer les intrus parmi les personnages, parmi les illustrations du livre. ❑ Retrouver les illustrations correspondant au texte et les ordonner. <p style="text-align: center;"><u>Produire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Donner un titre à l'histoire. ❑ Inventer la fin de l'histoire. ❑ Construire un résumé de l'histoire. ❑ Ajouter un nouvel épisode à l'histoire. ❑ Dessiner les « blancs » de l'histoire. ❑ Réécrire toute ou partie de l'histoire en changeant de personnage ou en transportant celui-ci dans un univers différent (lieu ou époque). ❑ Construire une grille « pour bien raconter l'histoire de ... »