

ministère
éducation
nationale



éduscol



Ressources pédagogiques

Ressources pour l'école maternelle

Vocabulaire
Grande section

Thème : la dérivation, préfixes,
suffixes

février 2014

► Notion travaillée : La dérivation - les préfixes

La dérivation, phénomène essentiel de la langue française, est utilisée par imitation, intuitivement, par les enfants. La plupart des mots sont dérivés : l'apprentissage de la langue passe donc par la maîtrise de la dérivation.

Ce module a pour objectif de permettre aux enfants d'appréhender cette notion, de manière un peu plus consciente, à partir de manipulations d'objets qui appartiennent au quotidien et à leur environnement. Les préfixes travaillés (*re-* et *dé-*) sont les plus courants et les plus utiles.

SEANCE 1

Objectifs :

Découvrir des verbes de la même famille : le préfixe

Comprendre le sens des préfixes *re-* et *dé-*

Matériel :

Phase 1 : des gommettes repositionnables - des ballons de baudruche - des puzzles - des poupées - des peignes - des vêtements dont un à boutonner - des voitures avec roues à visser.

Phase 2 : Du ruban adhésif - un vêtement d'élève avec des boutons - une brosse à cheveux - une bouée - un tournevis et une vis - une poupée avec des vêtements.

Mots travaillés :

- Coller / décoller / recoller
- Gonfler / dégonfler / regonfler
- Placer / déplacer / replacer
- Coiffer / décoiffer / recoiffer
- Boutonner / déboutonner / reboutonner
- Habiller / déshabiller / rhabiller
- Visser / dévisser / revisser

Phase 1

S'asseoir avec les élèves autour d'une table, près du coin jeu bricolage, s'il existe après avoir choisi des objets que l'on peut visser ou que l'on peut serrer. Faire les actions en les verbalisant.

Laisser du temps entre chaque action et dissocier verbalisation et manipulation.

Par exemple, prendre une voiture d'un jeu de construction et dire : « Regardez bien : je visse la roue de la voiture » et le faire.

Dire ensuite : « Je dévisse la roue » et le faire. Dire enfin dans un troisième temps : « Je revisse la roue » et le faire.

Procéder sur le même modèle pour : « Je colle la gommette. Je la décolle. Et maintenant, je la recolle ».

Demander à un élève : « A toi maintenant : que fais-tu avec la roue du jeu de construction ? »

Encourager l'élève à faire les actions et les verbaliser.

Faire de même avec un autre élève pour *coller/décoller/recoller* : « A toi maintenant : que fais-tu avec la gommette ? »

Mettre les élèves par binômes et leur dire : « Je vais venir vous donner 3 mots secrets, par exemple, *coiffer/décoiffer/recoiffer*. Ensuite, vous devrez faire deviner ces mots à vos camarades en montrant l'action.»

Disposer sur une table les objets suivants :

- des gommettes
- une poupée avec des vêtements
- une poupée avec un peigne
- un vêtement à boutonner
- un puzzle
- un ballon de baudruche
- les morceaux d'une voiture en jeu de construction.

Passer voir chaque groupe et donner les mots secrets, confidentiellement, dans l'oreille des élèves. Leur dire : « Voici les trois mots ; vous allez chercher le matériel dont vous avez besoin puis vous préparez l'action que vous allez montrer à vos camarades. »

Les laisser manipuler librement pendant 5 mn puis leur demander de présenter leur action, en marquant un temps de pause entre les trois actions.

Les autres élèves doivent trouver les trois mots secrets.

En cas de difficulté, débloquer la situation en demandant aux élèves qui montrent l'action de donner le verbe racine (comme *visser, coller, coiffer...*) à ceux qui doivent trouver.

A la fin de chaque action, les élèves spectateurs doivent être capables de formuler les 3 phrases et éventuellement d'en extraire les 3 verbes.

Phase 2

Réunir tout le groupe autour d'une table après avoir déposé sur la table de nouveaux objets. Les actions seront identiques. Donner la consigne : « Chacun d'entre vous va choisir un objet. Il va l'utiliser en réutilisant les mots secrets que nous avons vus précédemment ».

Chaque élève prend un objet et verbalise les 3 actions.

SEANCE 2

Objectifs :

Réinvestir les mots appris en production et en réception

Apprendre d'autres verbes formés par dérivation

Prendre conscience de la chronologie des actions exprimées par le préfixe

Matériel : feuilles de papier - vêtement - puzzle - pièces d'un jeu de construction - chaussures avec lacets.

Mots travaillés :

- *Placer / déplacer / replacer*
- *Serrer / desserrer / resserrer*
- *Monter / démonter / remonter*
- *Chausser / déchausser / rechausser*
- *Lacer / délacer / relacer*
- *Plier / déplier / replier*
- *Faire / refaire / défaire*

Phase 1

Disposer tous les objets sur la table et dire : « Vous vous souvenez de ce que nous avons fait la dernière fois ? Nous allons faire pareil. Chacun d'entre vous va choisir un objet mais j'ai changé les objets ». Encourager chaque élève à faire un choix.

Ajouter : « Comme la dernière fois, je vais vous dire à l'oreille le mot secret ; en fonction de celui-ci, vous devrez montrer les trois actions. Par exemple, si je vous dis le mot secret serrer, vous devez montrer trois actions : *serrer – desserrer – resserrer* ». L'objectif est que chaque enfant associe les actions aux verbes dérivés et que les autres devinent le verbe racine et les deux verbes dérivés.

Phase 2

Donner le matériel suivant :

- des gommettes collées sur une feuille,
- des gommettes et une feuille séparément,
- un ballon gonflé / un ballon dégonflé.

Donner une consigne à chaque élève, par exemple « Gonfle le ballon ; dégonfle-le ».

Mais faire en sorte que certaines consignes soient impossibles : par exemple, donner un ballon gonflé à un élève et lui dire : « Regonfle le ballon ». Aider l'élève ou les élèves à verbaliser la raison pour laquelle la consigne est impossible.

A la fin de la phase 2, les élèves doivent avoir compris que les séries de 3 verbes induisent une chronologie et ils doivent identifier, avec l'aide explicite de l'enseignant, le sens des préfixes :

- **Re-** : expression de la répétition de l'action,
- **Dé-** : expression du contraire de l'action.

Plus tard, une trace écrite peut être élaborée et conservée sous la forme de photographies explicites réunies sur un poster et placées dans l'ordre : *coiffer* / *décoiffer* / *recoiffer*.

Attention :

- ne pas surcharger inutilement le corpus de mots mais bien mettre l'accent sur les préfixes *DE-* et *RE-* ;
- partir de mots simples et compris par les enfants : l'objectif ne porte pas sur l'enrichissement lexical mais sur le procédé de dérivation ;
- d'autres mots que ceux proposés par cette fiche peuvent surgir en cours de séance : les accepter ;
- éviter la sur-généralisation : expliquer de manière simple que la plupart des verbes d'action se prêtent à ces manipulations mais pas tous (on ne dit pas, par exemple, *décasser* / *casser* / *recasser*). C'est souvent le *dé-* qui ne fonctionne pas.



Phase 3

L'atelier se fait sans objet. Les élèves sont réunis dans le coin regroupement avec le poster.

Demander aux élèves de verbaliser ce qui est représenté sur les photographies. Leur dire ensuite : « Nous allons chercher ensemble des exemples de choses que l'on peut déplacer, démonter, décoller, déboutonner ».

Conduire les élèves à produire des phrases : « On peut déboutonner une chemise »...

► Notion travaillée : La dérivation - les suffixes

Ce module a pour objectif de permettre aux enfants de continuer à appréhender la notion de dérivation à partir de suffixes. Il fait suite au module sur la dérivation par préfixation. L'ensemble leur permettra de commencer à cerner la notion de « famille de mots ».

L'approche de la suffixation se fera en articulation avec la conscience phonologique. Les élèves pourront en effet percevoir que la suffixation se fait par transformation de la dernière syllabe ou par ajout d'une syllabe.

Les mots étudiés sont en relation avec les métiers et l'alimentation, (se référer au module sur les aliments) et des objets de la vie courante.

SEANCE 1

Objectif : Découvrir des noms de la même famille formés par suffixation

Matériel :

Des cartes sur lesquelles sont collées des photographies des objets suivants : une tondeuse, un aspirateur, un rasoir, un mouchoir, une chaussure, un chausson, une perceuse, un arrosoir, un râteau, une gomme, une perceuse.

Les illustrations montrent des objets et permettent donc de travailler des noms. Néanmoins, les élèves connaissent parfois plus le verbe que le nom.

Mots travaillés :

Tondeuse / tondre, aspirateur / aspirer, rasoir/raser, mouchoir / se moucher, chaussure / se chausser, chausson / se chausser, perceuse / percer, arrosoir / arroser, râteau / ratisser, gomme / gommer, perceuse / perforer, balai / balayer; tube de colle / coller, brosse / brosser, peigne / peigner, sonnette / sonner, bouton / boutonner.

Phase 1

Identifier un objet et associer le verbe qui exprime à quoi il sert.

Présenter toutes les cartes sur la table ; laisser les élèves les manipuler et les regarder ; écouter ce qu'ils disent spontanément : les objets représentés seront peut-être nommés, peut-être donneront-ils des éléments que l'enseignant pourra reprendre dans la suite de la séance.

Leur demander ensuite de choisir une carte et de nommer l'objet représenté. S'ils ne le connaissent pas, ils peuvent solliciter de l'aide auprès de leurs camarades.

Veiller à ce qu'à la fin du tour de table, tous les noms aient été bien prononcés avec leur déterminant – qu'il soit indéfini ou défini.

Dire ensuite : « Nous allons nous demander maintenant à quoi servent ces objets ».

En prendre un : « Par exemple, cette tondeuse peut servir à quoi ? ».

Les réponses peuvent être diverses : « à couper l'herbe », « à faire la pelouse », « à passer sur l'herbe », « ça fait vroum »... Commenter, valider ou invalider les réponses produites et si le mot tondre n'a pas été donné, dire : « Vos réponses sont justes mais j'attends un mot précis et il ressemble à tondeuse ».

Une fois la réponse recueillie (ou donnée par l'enseignant), veiller à prononcer et à faire prononcer clairement le verbe et à l'insérer dans une phrase : "La tondeuse tond la pelouse". Faire remarquer la proximité entre le nom et le verbe : aspirateur / aspirer, chausson / chaussure / se chausser... Leur dire que l'on entend les mêmes syllabes, en les détachant et en les accentuant par la prononciation.

Proposer le jeu du furet : un élève donne sa carte à un autre qui doit dire à quoi sert l'objet représenté dessus : "Je te donne un mouchoir" / "il sert à se moucher". A la fin du jeu, proposer d'autres images figurant des objets non évoqués jusque là et permettant une dérivation simple (un balai / balayer, un tube de colle / coller, une brosse / brosser, un peigne / peigner, une sonnette / sonner, un bouton / boutonner...). L'élève qui trouve gagne l'image.

Phase 2

Associer le nom au verbe qui lui correspond.

Garder les images au tableau ou devant les enfants et leur proposer de jouer aux devinettes. Poser les questions suivantes :

- Je sers à tondre le gazon : qui suis-je ?
- Je sers à ratisser les feuilles mortes : qui suis-je ?
- Je sers à arroser les fleurs : qui suis-je ?
- Je sers à gommer ce qui est écrit : qui suis-je ?
- Je sers à aspirer la poussière : qui suis-je ?
- Je sers à celui qui a besoin de se moucher : qui suis-je ?
- Je sers à coller du papier: qui suis-je ?
- Je sers à percer les murs : qui suis-je ?
- Je sers à celui qui a besoin de se chausser : qui suis-je ?

Phase 3

Utiliser les mots acquis.

Dans un premier temps, reprendre les devinettes découvertes dans la phase précédente et alterner pour faire retrouver parfois le nom, parfois le verbe. « Je sers à tondre le gazon : qui suis-je ? » ; « Je suis une tondeuse : à quoi je sers ? ». Faire deux équipes et compter les points.

Dans un second temps, demander aux élèves, à partir des images affichées, de nommer les objets dont ils ont besoin en classe : « On a besoin du tube de colle pour coller, de la gomme pour gommer, de la perceuse pour perfore les feuilles » ou ce dont un jardinier a besoin dans son jardin : « Il a besoin du râteau pour ratisser, de l'arrosoir pour arroser, de la tondeuse pour tondre ». Favoriser l'entraide entre les enfants pour arriver à formuler une réponse complète.

SEANCE 2

Objectif : former des mots par dérivation en s'appuyant sur la conscience phonologique

Matériel : les cartes de la séance 1.

Mots travaillés : les mots de la séance 1 auxquels s'ajoutent :

Voyage / voyager / voyageur, téléphone / téléphoner, danse / danseur / danser, jardin / jardiner / jardinier, cuisine / cuisiner, chant / chanter, bricoler / bricoleur.

Phase 1**Former d'autres mots par dérivation : du nom au verbe.**

Répéter les mots vus dans la séance 1: *arroser / arrosoir, raser / rasoir, percer / perceuse...* Faire remarquer aux enfants que l'on a changé une syllabe pour en fabriquer un nouveau.

Mener les activités de phonologie habituellement pratiquées dans la classe : compter les syllabes et surtout repérer la ou les syllabe(s) commune(s) ; la (ou les) marquer par un petit arc de couleur, etc.

Pour *arroser / arrosoir / arrosage*, les deux premières syllabes sont semblables *a / rro* et on entend même un petit son commun */z/* : *arroser, arrosoir, arrosage.*

Donner d'autres mots et isoler les syllabes communes :

- *voyage / voyager*
- *téléphone / téléphoner*
- *jardin / jardiner*
- *danse / danser*
- *cuisine / cuisiner*
- *chant / chanter*

Conclure en disant que les mots font partie de la même famille : ils se ressemblent et ils parlent de la même chose.

Phase 2**Former d'autres mots par dérivation : du verbe au nom.**

Donner d'autres mots :

- *voyager / voyageur*
- *bricoler / bricoleur*
- *danser / danseur*
- *chanter / chanteur*
- *jardiner / jardinier*

Les mots travaillés ici permettent d'obtenir des noms désignant des personnes. Faire remarquer que l'on a transformé la syllabe finale pour fabriquer un nouveau mot. Reprendre les activités phonologiques déjà pratiquées dans la phase précédente sur quelques-uns des mots : faire scander les syllabes, matérialiser les syllabes par des arcs, colorer ceux qui correspondent aux syllabes communes, etc.

Faire des phrases. « Que fait le danseur ? » « Il danse ». « Le danseur danse » ; « Que fait le chanteur ? » « Il chante » : « Le chanteur chante », etc..

Puis, faire semblant de se tromper. « Je vais répéter pour voir si j'ai bien compris : le danseur chante » ou « le voyageur jardine »... Laisser réagir les enfants pour qu'ils rectifient d'eux-mêmes.

Phase 3

Construire des familles de mots.

Revenir avec les élèves sur le fait que l'on peut transformer la dernière syllabe ou ajouter une syllabe pour fabriquer un mot de la même famille.

Organiser le jeu du furet en créant des équipes : un enfant dit « danseur » en désignant un camarade qui doit répondre par un mot de la famille : « danser » ou « danseur » ; un dit « arroser », l'autre doit répondre « arrosoir ».... Chaque élève qui a trouvé un mot rapporte un point à son équipe.

SEANCE 3

Objectifs : Découvrir le sens des suffixes

Matériel :

Sur un poster, des photographies sont collées : un livre – un poisson – une baguette de pain – un rôti – un gâteau – une boîte de médicaments.

Mots travaillés :

- *boulangerie / boulanger / boulangère*
- *poisson / poissonnerie / poissonnier / poissonnière*
- *boucherie / boucher / bouchère*
- *pharmacie / pharmacien / pharmacienne*
- *pâtisserie / pâtissier / pâtissière*
- *librairie / libraire*
- *fleur / fleuriste*

Phase 1

Réactiver les mots vus précédemment.

Proposer des devinettes pour réactiver les mots découverts dans les séances précédentes : « La tondeuse: à quoi sert-elle? » « Que fait le danseur ? », « Qui est-ce qui voyage ? » etc.

Procéder ainsi pour toute la série des noms vus en organisant les élèves en équipes. Attribuer des points à l'équipe qui a trouvé le mot et à celle qui a formulé la devinette.

Phase 2

Former des mots par suffixation pour appréhender le genre.

Placer les élèves face au poster dans le coin regroupement et leur demander d'observer l'affiche. Faire nommer les objets, demander aux élèves où on peut acheter chacun d'eux.

Par exemple, le pain : « Où achète-t-on le pain ? » A la boulangerie. « Qui vend le pain ? » « Le boulanger ». « Le boulanger, c'est un homme. Et si c'est une dame ? » La boulangère.

Attirer leur attention sur le fait que boulangerie, boulanger, boulangère ont des syllabes semblables. Matérialiser par des arcs et colorer les arcs de syllabes communes comme dans la séance précédente. Faire de même pour les autres séries.

Pour fleur/fleuriste, attirer leur attention sur le fait que l'on peut dire : « Le fleuriste vend des fleurs » mais aussi « La fleuriste vend des fleurs » ; le même mot désigne le marchand et la marchande, alors qu'il y a deux mots différents pour boulanger / boulangère.

Phase 3

Manipuler les suffixes indiquant le genre.

Donner aux élèves des exemples de couples que l'on associera à un visage d'homme ou à un visage de femme pour obtenir le féminin ou le masculin.

Exemple : « Qui vend la crème ? » Montrer le visage de l'homme pour obtenir (ou donner) la réponse : « Le crémier ». Montrer le visage de la femme : « La crémère ». « Où ? » « Au rayon « crèmerie ».

Indiquer aux élèves que l'on va chercher d'autres couples. Proposer le nom masculin et leur demander de donner le féminin

Ou si les mots sont susceptibles d'être connus, continuer les questions :

- « Qui cuisine les bons petits plats ? » « Le cuisinier, la cuisinière. » « Où ? » « Dans la cuisine ».
- « Qui vend des bijoux ? » « Le bijoutier, la bijoutière ». « Où ? » « A la bijouterie ».
- « Qui vend de la viande ? » Le boucher, la bouchère ». « Où ? » « A la boucherie... »
- « Qui est-ce qui fait de la couture ? » « Le couturier, la couturière »
- « Qui fait payer à la caisse du magasin ? » « Le caissier, la caissière ».

Rappeler éventuellement les jeux faits dans le module « Alimentation », si celui-ci a déjà été travaillé.

Pour une première approche, on peut ne conserver qu'un seul suffixe (*le couturier / la couturière, le cuisinier / la cuisinière, le bijoutier / la bijoutière, l'infirmier / l'infirmière, le caissier / la caissière...*) mais d'autres suffixes ont été utilisés au cours de la séquence : *pharmacien / pharmacienne, fleuriste...*

Pour conclure, leur dire :

- que les mots sont faciles à retenir parce qu'ils se ressemblent ;
- qu'ils ont des syllabes communes ;
- qu'ils parlent de la même chose.
- Ils font partie **de la même famille**.

Remarque : Ce module ne constitue qu'une toute première approche de la notion de dérivation. Les activités peuvent s'étaler sur plusieurs séances plus ou moins rapprochées. Dans la suite, quand l'occasion se présente (au cours d'une activité, lecture d'un album, etc.) et tout au long de l'année, en profiter pour associer les mots de la même famille (*monstre, monstrueux*, par exemple).