



# Regarder

<u>Titre de la proposition</u>	<u>Image(s) de référence</u> Cliquer pour suivre le lien	<u>Objectif</u>	<u>Déroulement proposé</u>
Photographier	 <p>Milovanoff : détails au musée du Louvre</p> 	Regarder un objet ou un monument.	Choisir un monument, Déterminer un centre d'intérêt précis : <ul style="list-style-type: none"><li>- détails</li><li>- matières</li><li>- formes générales</li><li>- ouvertures...</li></ul> Photographier le monument en privilégiant le point de vue choisi. Comparer les résultats. Exposer.



Beauce insolite – Anne Pichon (pas de lien)

Croquis



Venise- Hugo Pratt



Chercher ensemble toutes les techniques qui peuvent aider à la réalisation d'un croquis.

Observer un croquis d'Hugo Pratt.

Est-ce facile de faire un croquis comme celui-ci ? Que peut-on faire pour se faciliter la tâche ?

- bien observer et décrire
- photographier puis décalquer
- recopier à partir de photographies
- décalquer le contour puis continuer
- tracer d'abord les lignes essentielles avant de dessiner les détails
- tracer au crayon bleu ciel des lignes provisoires puis repasser celles que l'on décide de valoriser.

Prolongement

Mettre les croquis réalisés en couleur.



Titouan Lamazou – La Chine