




Organiser – Proposition pédagogique arts visuels

Plusieurs artistes utilisent des éléments naturels simples pour réaliser leurs œuvres. Ils les disposent sur un support choisi en les classant, puis en les organisant. Ces types d'organisations nous évoquent herbiers, greniers ou jeux d'enfant, ordre ou désordre, rareté ou abondance ...

Image de référence	Objectif
 Bob Verschueren – <i>L'enjeu</i> – 2010	Explorer différentes manières d'organiser des éléments naturels
 Henri Cueco- <i>Morceaux de bois</i> - 1999	Notions
 Marinette Cueco- <i>Rhubarbe (détail)</i>	Organisation
Matériel : <ul style="list-style-type: none"> - nombreux éléments naturels ramassés dehors - boîtes et autres supports - pistolet à colle 	
Déroulement : <ol style="list-style-type: none"> 1- Après une promenade en forêt ou dans la nature, classer feuilles, brindilles, fruits et écorces. 2- Demander à chaque groupe d'élèves de choisir un type d'éléments naturels et de chercher comment les organiser pour les présenter. 3- Comparer les différentes organisations proposées. Que nous suggèrent-elles ? Comment les ressentons-nous ? Que nous rappellent-elles ? 4- Les éléments ainsi présentés peuvent être collés et présentés dans leur boîte (on peut choisir le fond utilisé), photographiés ou encore redessinés. 	
Évaluation : <p>Comparer les différentes organisations proposées. Sont-elles lisibles ou faut-il les transformer pour plus de lisibilité ? Que nous suggèrent-elles ? Comment les ressentons-nous ? Que nous rappellent-elles ? Découvrir les œuvres de référence. Leur organisation avait-elle été trouvée par des élèves ou est-elle nouvelle ?</p>	