
BILAN ACADEMIQUE TRAAM 2018 2019

Académie ORLEANS-TOURS

Bilan académique : [https://www.ac-orleans-](https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/hg/Domaines_specifiques/TRAAM/Bilan_acad%C3%A9mique_Traam_2018_2019.pdf)

[tours.fr/fileadmin/user_upload/hg/Domaines_specifiques/TRAAM/Bilan_acad%C3%A9mique_Traam_2018_2019.pdf](https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/hg/Domaines_specifiques/TRAAM/Bilan_acad%C3%A9mique_Traam_2018_2019.pdf)

Site académique histoire-géographie [https://www.ac-orleans](https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagoqie/hq_ec/)

[tours.fr/pedagoqie/hq_ec/](https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagoqie/hq_ec/)

Céline LEFEVRE-ALEMANY

1* rappel de la thématique

Thème annuel : différenciation pédagogique et production orale en histoire et en géographie au collège et au lycée.

2* membres de l'équipe dont IPR / IEN référent

Yann COUDREAU	Collège Jacques DECOUR, 37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS
Eric FARDEL	Lycée François Villon, 45190 BEAUGENCY
Gaëlle GAVALDA	Collège Maurice Genevoix, 41200 ROMORANTIN-LANTHENAY
Céline LEFEVRE-ALEMANY (coordinatrice des TRAAM)	Lycée Jean Monnet, 37300 JOUE-LES-TOURS
Claire LIENHARDT	IA-IPR référent

3* Analyse

***axes particulièrement abordés dans vos travaux :**

-La classe inversée est un moyen pertinent pour faciliter la différenciation et la production orale. L'expérimentation menée en classe de 5^{ème}, de réalisation par les élèves de capsules vidéo sur la construction de monuments religieux par des empereurs a montré que le numérique permet une plus grande différenciation est donc une meilleure appropriation des connaissances par les élèves. De plus, en visionnant les capsules de leurs camarades, cela a permis une construction collective des connaissances et une bonne progression du cours.

- Le numérique est un outil motivant pour les élèves car il permet une plus grande différenciation et facilite par la production orale, la mémorisation. L'ensemble des expérimentations ont mis en lumière cette réflexion. L'expérimentation menée en classe de 4^{ème} sur la production de bandes sons pour comprendre les enjeux du tourisme à Cancun, ainsi que celle menée en classe de seconde pendant l'AP qui consistait à faire réaliser aux élèves des bandes son de vulgarisation historique sur des personnages et des thèmes, ont permis de mettre en évidence l'attrait des outils numériques pour les élèves, ainsi que leur volonté de développer des compétences numériques (enregistrer, traiter du son). Les phases de réécoute des projets facilitent le travail de réécriture et la mémorisation des connaissances.

- Le numérique est un outil qui permet de développer l'esprit critique des élèves. L'expérimentation conjointe menée en classe de 3^{ème} et de première sur la réalisation de capsules vidéo à partir d'images de la guerre froide, permettant de retracer l'histoire de Berlin à cette période. Cette activité a permis de faire développer l'esprit critique des élèves, grâce à un questionnement sur les images mais également un questionnement sur les techniques de productions de documents audiovisuels.

*compétences, capacités, méthode particulièrement travaillées :

- S'exprimer à l'oral. Ces expérimentations ont donné la possibilité aux élèves de travailler l'oral, en développant des capacités de rédaction (écriture radiophonique), mais également d'écoute et de reformulation. Les élèves ont pu retravailler leurs enregistrements afin de les améliorer.

- Utiliser des outils numériques pour apprendre (apprendre à prélever des informations, à les analyser, à les synthétiser, à les mettre en récit et ainsi améliorer la mémorisation). Les expérimentations proposées ont développé les apprentissages des élèves à la fois en termes de connaissances et de compétences.

- Coopérer au sein d'un projet collectif de production orale. Les projets ont permis de développer le travail en équipe, tout en s'attachant à prendre en compte les capacités de chacun et à développer leur estime de soi.

*Plus values et moins values des travaux :

- **Plus-value** : le numérique est un moyen motivant pour les élèves. C'est un outil facilitateur de différenciation. Il permet donc d'accroître la motivation des élèves et de développer des compétences à la fois d'analyse, de rédaction et d'oralité. Il permet également une meilleure appropriation des connaissances. Il permet enfin à l'enseignant d'avoir une posture différente : il est plus un guide qui laisse les élèves autonomes et leur témoigne ainsi une confiance. Cette posture est souvent appréciée par les élèves.

- **Moins value** : le temps consacré pour réaliser les projets est plus long que ce que proposent les programmes. D'autant que pour poursuivre l'expérience, il faudrait généraliser les regards des pairs sur les travaux d'élèves, afin que ceux-ci portent un regard critique sur le travail des autres. Le manque de temps a empêché cette possibilité. L'autre moins-value concerne les difficultés techniques engendrées par l'utilisation d'équipements parfois obsolètes ou insuffisants (manque de casque par exemple dans certaines salles). Les effectifs lourds des classes obligent parfois à faire les séances en demi-groupe, ce qui est difficile à mettre en œuvre lorsque les classes ne sont pas dédoublées. De plus, l'utilisation simultanée du réseau d'établissement a ralenti la progression de certains groupes.

*insertion possible dans les nouveaux programmes Lycée

L'expérimentation menée conjointement en classe de 3^{ème} et de 1^{ère} peut être réutilisée dans le programme de terminale (sous réserve).

*Où trouver les productions :

https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/hg_ec/enseigner/cycles_3_et_4/histoire_geographie_cinquieme/h1_chretientes_et_islam_vie_xiiiie_siecles_des_mondes_en_contact/#c156013

https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/hg_ec/enseigner/cycles_3_et_4/histoire_geographie_quatrieme/g2_les_mobilites_humaines_transnationales/#c172280

https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/hg_ec/enseigner/cycles_3_et_4/histoire_geographie_troisieme/h2_le_monde_d_epuis_1945/#c169479

https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/hg_ec/enseigner/lycee/histoire_geographie_seconde/h4_nouveaux_horizons_geographiques_et_culturels_des_europeens_a_lepoque_moderne/